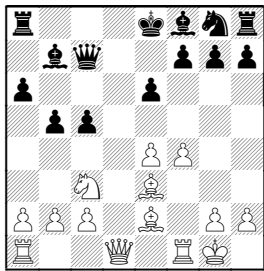


(77) В.Крамник (2770) -  
 П.Леко (2743)  
 Кёльн, 2000  
 [Варианты В.Крамника]



При первом же взгляде на позицию мы обращаем внимание на одну, исключительно важную, деталь: все четыре фигуры королевского фланга чёрных аккуратно стоят на своих местах. И первая же наша мысль: заматовать столь “храброго” короля! Но как это сделать? Намечаем 3 главных направления:

- 1) не дать чёрным уйти в рокировку,
- 2) не давать им нормально развиваться фигуры,
- 3) вскрыть позицию и выиграть партию прямой атакой на чёрного короля, скорее всего, с помощью жертв.

Выводы из пунктов №№1 и 2: немедленно начать создавать серьёзные проблемы для чёрных, т.е. НЕ ДАВАТЬ ИМ ВРЕМЕНИ для рокировки и развития фигур!

Пункт №3: как вскрыть позицию? Конечно, немедленным ходом...

**11. f5!**

11. ♔f3 ±

A) 11... b4!? 12. ♖a4 (12. ♖e2)

12... ♗f6

B) 11... ♗f6 12. e5 ♜d8 13. ♚e2 ↑

**11... ♜d8N**

1) 11... b4?! 12. fxe6 fxe6 13. ♕f4 ± ♚c6 14. ♕h5+ g6 15. ♕e5 bxc3 16. ♕xh8 +;

2) 11... ♗f6?! 12. fxe6 fxe6 13. ♕h5+ ♗xh5 14. ♚xh5+ g6 15. ♚g4 ± ;

3) 11... ♕d6!? 12. fxe6

A) 12... ♕xh2+?! 13. ♖h1 fxe6

A1) 14. ♕xb5+ axb5 15. ♚h5+ g6 16. ♚xh2 ♚xh2+ 17. ♖xh2 ± b4 18. ♗b5;

A2) 14. ♗xb5!? ♚e5 □;

A3) 14. ♕h5+ g6 15. ♕g4

B) 12... fxe6 13. ♕h5+ g6 14. ♕g4 ↑

**12. ♚e1 ♗f6**

Коня и слона чёрным удастся ввести в игру, но для рокировки времени уже не будет...

12... ♕d6 13. fxe6 (13. ♚h4 ↑)  
 13... fxe6 14. ♚h4 ↑

**13. fxe6**

“Первое – это кушать, особенно...”

13. ♕f4 e5 14. ♕g5 c4 ⇐

**13... fxe6 14. ♕f4!**

Вы видите? Ход 11.f4-f5 не только серьёзно потревожил чёрного короля, но и дал белым, как обычно, линию “f” для ладьи на f1 и поле f4 для слона. Эти идеи мы уже видели в предыдущих партиях!

14. e5!? ♚xe5 15. ♕f4 ♚d4+ 16. ♖h1

**14... e5**

Это был очень важный ход: теперь чёрный король ещё более раскрыт!

1) 14... ♕d6? 15. e5;

2) 14... ♖c6 15. ♕f3 ±

**15. ♕g5**

Каждый ход – новая проблема!

**15... ♕e7 16. a4!**

А теперь – типичнейший удар по ослабленному ферзевому флангу!

16. ♕xf6 ♕xf6 17. ♕h5+ ♖e7 ±

**16... c4**

□16... b4 17. ♕xf6 ♕xf6 18. ♘d5 ♕xd5 19. exd5 ± ♖d6

A) 20. ♕h5+!? g6 21. ♕g4

B) 20. ♕c4 0-0 21. ♖e4 a5;

C) 20. a5 0-0 21. ♕c4 e4□

**17. axb5 axb5 18. ♖h1 b4**

1) 18... ♖b6 19. ♖g3 (19. ♕e3 ♕c5) 19... 0-0 20. ♖xc5 ±;

2) 18... 0-0 19. ♘xb5 ♖c6 20. ♖c3 ±

**19. ♕xf6 ♕xf6 20. ♘d5!**

Белые не опасаются появления на доске разноцветных слонов. Наоборот! Разноцвет всегда выгоден тому, кто в данный момент атакует. Он как бы имеет в атаке лишнюю фигуру. Почему? Для этого есть 2 причины:

1) слон атакующего не имеет оппонента, поэтому он будет полновластным хозяином на полях своего цвета,

2) возможно создание позиций, где нападающих на какой-то объект будет больше, чем защитников.

К тому же слон на f6 мало чем отличается от пешки.

20. ♕h5+ ♖e7 21. ♘d5+ ♕xd5

A) 22. ♖xb4+ ♖d6 23. ♖a7+ ♖d7 24. ♖xd7+ ♖xd7 ±

B) 22. exd5 ♖d6!? 23. ♖xb4 ♖b8 24. ♖a3

**20... ♕xd5 21. exd5 ♖c5**

21... 0-0 22. ♖xb4 +–

**22. ♕h5+**

Вот она – лишняя фигура в атаке!

22. ♖a6!? Δ0-0 23. ♖c6

**22... ♖e7**

Два первых пункта нашего плана выполнены: король чёрных остался без рокировки, а их слон на f6 и ладья на h8 не играют.

**23. ♖g3!**

У белых приятный выбор. В.Крамник предпочёл наш пункт №3, создав блестящий пример атаки на нерокировавшегося короля!

23. ♕f3 ±

**23... g6?**

1) 23... ♖xd5? 24. ♖xf6 +– ;

2) 23... ♖hg8□ 24. ♖a6!? (24. ♕f3 ±)

A) 24... ♖d6 25. ♖xf6!

A1) 25... ♖xf6 26. ♖f3+ ♖g5 27. h4+ ♖h6 28. ♖xd6+ ♖xd6 29. ♕f7 g6 30. ♕xg8 +–;

A2) 25... gxf6 26. ♖xg8 ♖xa6 27. ♖c8+ ♖d6 28. ♖d8#;

A3) 25... ♖xf6 26. ♖xc5+ ♖d8 27. ♖a8+ ♖d7 28. ♕g4+

B) 24... ♖xd5 25. ♕g4! → ♖d6 26. ♖a7+

**24. ♖xf6!**

Кто сказал, что В.Крамник не любит атаковать? И он играет сейчас не со слабым гроссмейстером, а с одним из сильнейших в мире! Малейшая неточность обернётся катастрофой.

Кстати, типичный **“Ответный удар”!** Чёрные напали на слона, но белые ответили более сильным ударом.

И снова (последний раз!) разре-

шите напомнить: когда-то на f4 была белая пешка. Вам нравится позиция без неё? Какие огромные возможности открываются для белых фигур!

**24... ♖xf6 25. ♜f1+**

На месте одной ладьи появляется другая, и теперь чёрный король обречён. Атака белых столь стремительна, что чёрные не имеют ни одного темпа, чтобы помочь своему королю.

**25... ♖g7**

25... ♖e7 26. ♜xc5+ ♖d7 27. ♙g4#

**26. ♙xg6!**

Что тут можно сказать? Блестяще!

26. ♜xc5+ ♖h6 27. ♙xg6 ♜xd5

**26... hxg6**□

1) 26... ♜hf8 27. ♙f7+ ♖h8 28. ♜xc5# Е.Дембо;

2) 26... ♜d6 27. ♙xh7+ ♖xh7 28. ♜f7+ ♖h6 29. ♜g7+ ♖h5 30. ♜f5+ ♖h4 31. ♜g3# Е.Дембо

**27. ♜xc5+**

Ферзь начинает преследовать чёрного короля, а единственная оставшаяся белая ладья помогает ему.

**27... ♖g8**

27... ♖h6 28. ♜f4! g5 29. ♜f6+ ♖h5 30. ♜f7+ ♖h6 31. ♜f6#

**28. ♜e6+ ♖h7 29. ♜f7+ ♖h6 30. ♜h3+ ♖g5 31. ♜g3+ ♖h5 32. ♜e5+! g5**

32... ♖h6 33. ♜f4 +—

**33. ♜g7**

Прекрасная партия и ещё более прекрасный конец!

**1-0**